



| | Real 1 | Real 2 | Real 3 | |
|--|---|--|--|--|
| Inteligibilidad del habla | MoreSound Intelligence™ 2.0 | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 |
| | - Configuración del entorno | 5 opciones | 5 opciones | 3 opciones |
| | - Oído externo virtual | 3 configuraciones | 1 configuración | 1 configuración |
| | - Balanceo espacial | 100% | 60% | 60% |
| | - Neural Noise Suppression, difícil/fácil | 10 dB / 4 dB | 6 dB / 2 dB | 6 dB / 0 dB |
| | - Sound Enhancer | 3 configuraciones | 2 configuraciones | 1 configuración |
| | - Wind & Handling Stabilizer | • | • | • |
| | MoreSound Amplifier™ 2.0 | • | • | • |
| | - SuddenSound Stabilizer | 6 configuraciones | 5 configuraciones | 4 configuraciones |
| | Prevencción de feedback | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield | MoreSound Optimizer™ y Feedback shield |
| Calidad de sonido | Spatial Sound™ | 4 estimadores | 2 estimadores | 2 estimadores |
| | Potenciador del habla suave | • | • | • |
| | Reducción frecuencial | Speech Rescue™ | Speech Rescue™ | Speech Rescue™ |
| | Clear Dynamics | • | • | - |
| | Prioridad del mejor oído | • | • | - |
| | Ancho de banda de adaptación ¹ | 10 kHz | 8 kHz | 8 kHz |
| Personalización y optimización de la adaptación | Potenciación de graves (streaming) | • | • | • |
| | Canales de procesamiento | 64 | 48 | 48 |
| | Bandas de adaptación | 24 | 20 | 18 |
| | Múltiples opciones de direccionalidad | • | • | • |
| Conéctate al mundo | Ajuste de comodidad | • | • | • |
| | Métodos de adaptación | VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL 5.0 | VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL 5.0 | VAC+, NAL-NL1/ NAL-NL2, DSL 5.0 |
| | Oticon Companion app | • | • | • |
| Conéctate al mundo | Comunicación manos libres ² | • | • | • |
| | Transmisión directa ³ | • | • | • |
| | ConnectClip | • | • | • |
| | EduMic | • | • | • |
| | Mando a Distancia 3.0 | • | • | • |
| | Adaptador de televisión 3.0 | • | • | • |
| | Adaptador de teléfono 2.0 | • | • | • |
| | Tinnitus SoundSupport™ | • | • | • |
| | Soporte CROS/BiCROS | • | • | • |

Oticon Real™ miniRITE T ofrece un diseño discreto. Cuenta con pilas desechables y bobina de inducción, además de doble botón pulsador. Con tecnología Bluetooth® de baja energía, es un audífono Made for iPhone y permite la comunicación manos libres y la transmisión directa para iPhone, iPad, iPod touch y dispositivos Android™ seleccionados.

MoreSound Intelligence™ crea una representación más precisa y natural de los sonidos individuales con constaste más claros y distintivos proporcionando acceso a todos los sonidos relevantes.

Oticon Real ha sido creado sobre la plataforma Polaris R™, que utiliza detectores más rápidos para permitir nuevas innovaciones usadas para optimizar la audibilidad de los sonidos ambientales en la escena sonora.

- 1) Ancho de banda accesible para efectuar ajustes de ganancia durante la adaptación
 2) La comunicación manos libres está disponible con iPhone 11 o posteriores con iOS 15.2 o versiones posteriores, y iPad con iPadOS 15.2 o versiones posteriores.
 3) Desde iPhone, iPad, iPod touch y dispositivos Android seleccionados con el protocolo Transmisión de audio para audífonos (ASHA).

Condiciones de funcionamiento
 Temperatura: +1°C a +40°C (34°F a 104°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Condiciones de almacenamiento y transporte
 La temperatura y la humedad no deberían superar los límites siguientes durante periodos de tiempo prolongados durante el transporte y el almacenamiento.

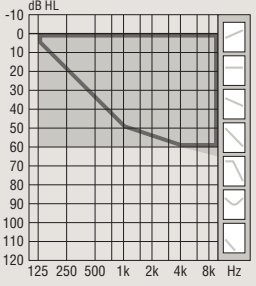

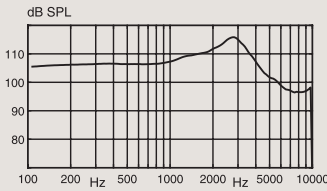
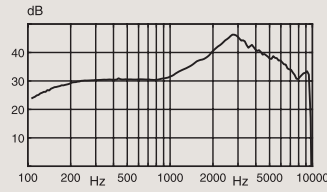
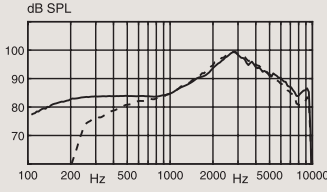
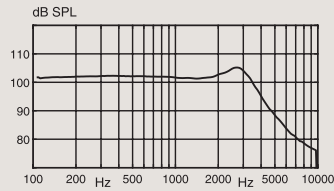
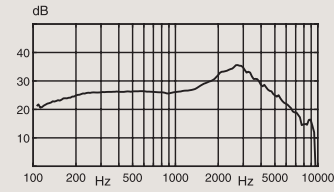
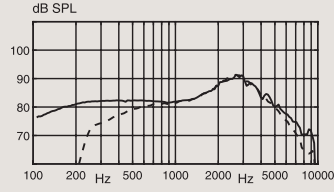
Transporte
 Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Almacenamiento
 Temperatura: -25°C a +60°C (-13°F a 140°F)
 Humedad: 5% a 93% de humedad relativa, sin condensación,
 Presión atmosférica: 700 hPa a 1060 hPa

Apple, el logotipo de Apple, iPhone, iPad y iPod touch son marcas de Apple Inc. registradas en EE. UU. y en otros países.



Para obtener información sobre la compatibilidad, visita www.oticon.es/compatibility

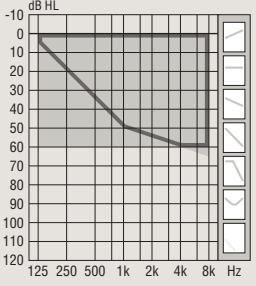

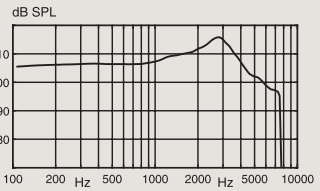
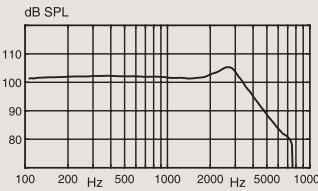
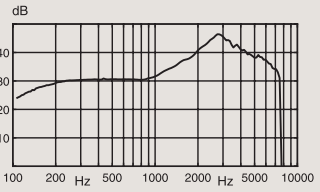
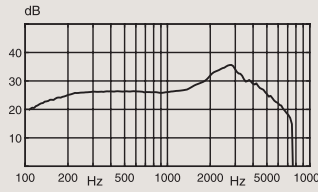
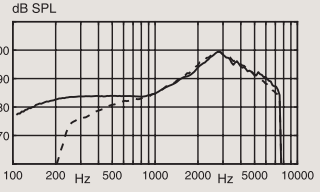
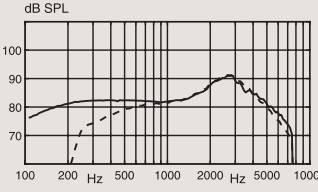
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|---|----------------------------|--|---|
|  <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin-right: 10px;">60</div>  </div> <p>Molde: conos Bass y Power</p> <p>Cono OpenBass</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  |
| | | | |
| | Máximo (dB SPL) | 116 | 105 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 110 | 102 |
| | HFA-OSPL90 | 111 | 103 |
| | Máximo (dB) | 46 | 36 |
| Ganancia máxima ¹ | 1600 Hz (dB) | 37 | 29 |
| | HFA-FOG | 38 | 30 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 30 | 26 |
| Rango de frecuencia | | 100-9600 | 100-9400 |
| | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 68 | |
| Salida de bobina | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 88 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 85/85 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <2 | <2 |
| | 800 Hz | <3 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <2 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 18 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 26 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.3 | 2.2 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 80 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 55-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

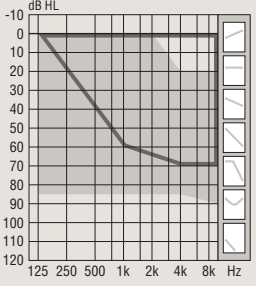

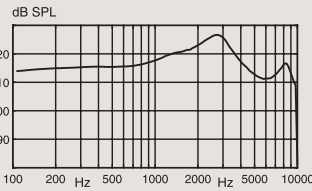
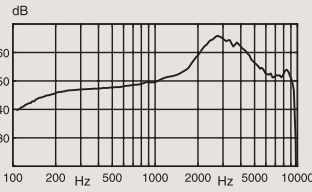
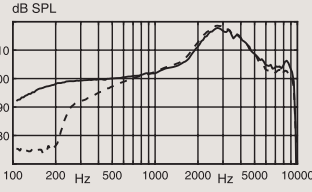
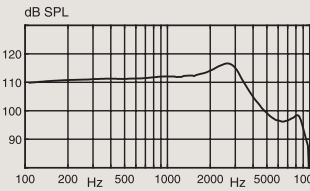
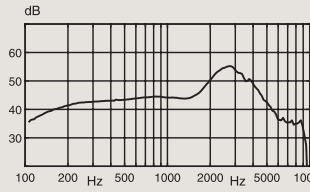
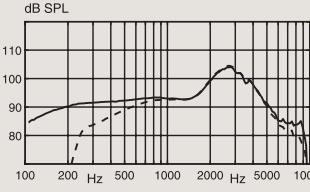
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|---|---|---|---|
|  <p>60</p> <p>Molde: conos Bass y Power</p> <p>Cono OpenBass</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> |  | <p>OSPL90</p>  | <p>OSPL90</p>  |
| | | <p>Ganancia máxima</p>  | <p>Ganancia máxima</p>  |
| | <p>Respuesta de frecuencia</p>  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | <p>Respuesta de frecuencia</p>  | |
| | Máximo (dB SPL) | 116 | 105 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 110 | 102 |
| | HFA-OSPL90 | 111 | 103 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 46 | 36 |
| | 1600 Hz (dB) | 37 | 29 |
| | HFA-FOG | 38 | 30 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 30 | 26 |
| Rango de frecuencia | | 100-9600 | 100-9400 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 68 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 88 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 85/85 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <2 | <2 |
| | 800 Hz | <3 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <2 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 18 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 26 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.3 | 2.2 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 80 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 55-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

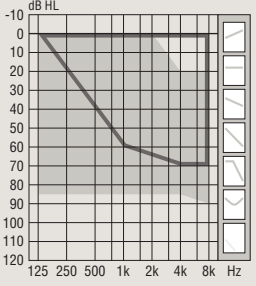

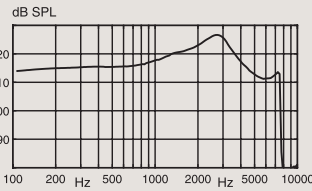
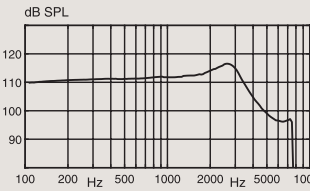
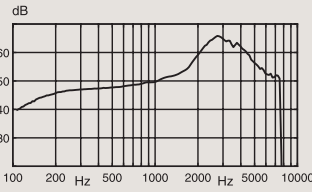
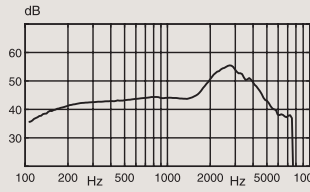
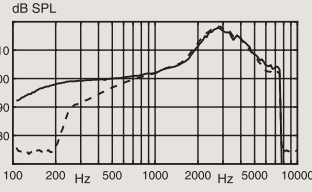
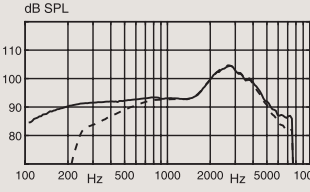
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|--|---|
|  <p>85</p>  <p>Molde: conos Bass y Power Cono OpenBass</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  |
| | | | |
| | Máximo (dB SPL) | 127 | 117 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 121 | 113 |
| | HFA-OSPL90 | 122 | 114 |
| | Máximo (dB) | 66 | 55 |
| Ganancia máxima ¹ | 1600 Hz (dB) | 53 | 45 |
| | HFA-FOG | 56 | 48 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 46 | 37 |
| Rango de frecuencia | | 100-9500 | 100-8900 |
| | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 84 | |
| Salida de bobina | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 104 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 96/96 |
| | 500 Hz | <2 | <2 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 800 Hz | <4 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <5 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 21 | 17 |
| | Dir (dB SPL) | 29 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.4 | 2.4 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 75 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

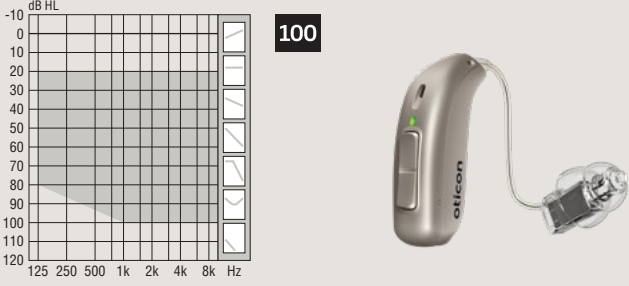
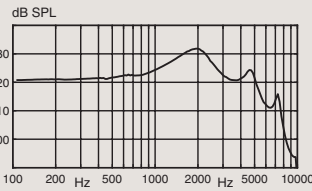
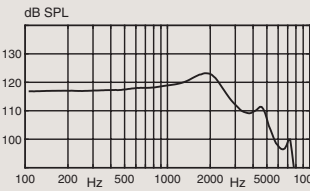
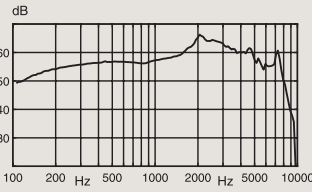
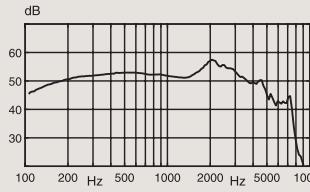
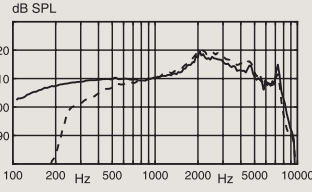
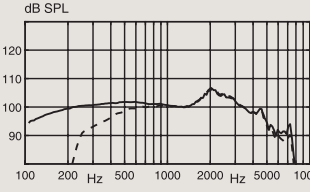
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|---|---|---|---|
|  <p>85</p> <p>Molde: conos Bass y Power</p> <p>Cono OpenBass</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> |  | OSPL90  | OSPL90  |
| | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| | Respuesta de frecuencia  <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | Respuesta de frecuencia  | |
| | Máximo (dB SPL) | 127 | 117 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 121 | 113 |
| | HFA-OSPL90 | 122 | 114 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 66 | 55 |
| | 1600 Hz (dB) | 53 | 45 |
| | HFA-FOG | 56 | 48 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 46 | 37 |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 | 100-7500 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 84 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 104 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 96/96 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <2 | <2 |
| | 800 Hz | <4 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <5 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 21 | 17 |
| | Dir (dB SPL) | 28 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.3 | 2.4 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 75 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

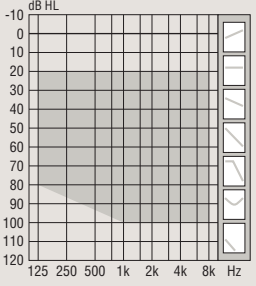

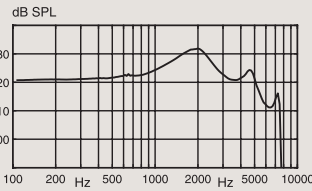
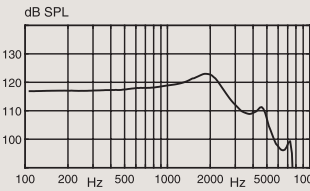
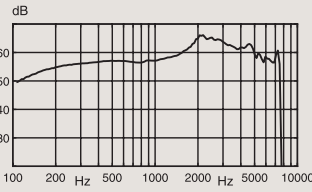
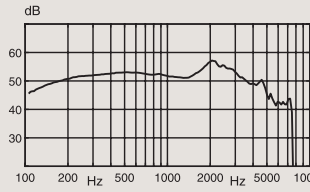
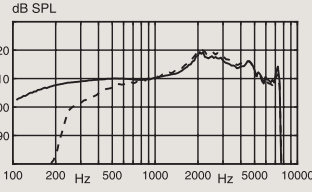
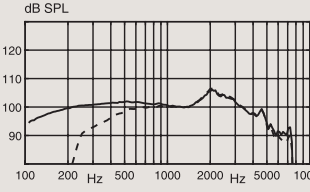
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|---|--|
|  <p>100</p> <p>Molde Power Flex, Base y Cono Power</p> | | OSPL90  | OSPL90  |
| Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional. | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| Advertencia para el audioprotesista La salida máxima de este audifono puede ser superior a 132 dB SPL (IEC 711). El audioprotesista debe tener especial cuidado al seleccionar y adaptar el audifono, ya que puede existir riesgo de dañar la audición residual del usuario. | | Respuesta de frecuencia  | Respuesta de frecuencia  |
| | | — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m | |
| | Máximo (dB SPL) | 132 | 123 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 130 | 122 |
| | HFA-OSPL90 | 127 | 119 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 66 | 57 |
| | 1600 Hz (dB) | 60 | 53 |
| | HFA-FOG | 61 | 53 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 53 | 42 |
| Rango de frecuencia | | 100-8900 | 100-7500 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 91 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 111 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 101/101 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <9 | <2 |
| | 800 Hz | <6 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <3 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 17 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 25 | 28 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.2 | 2.4 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audifono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

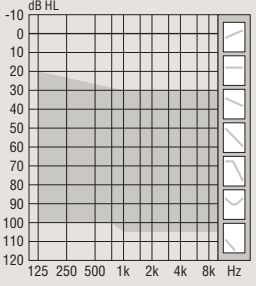

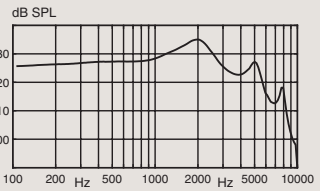
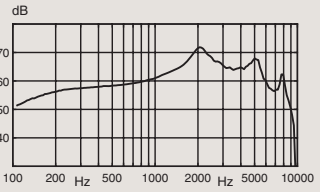
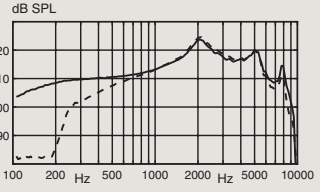
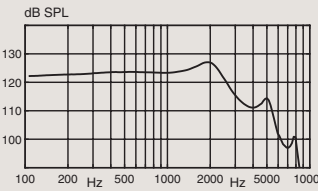
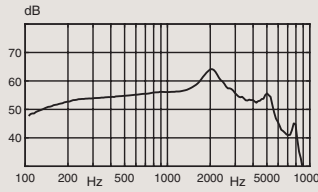
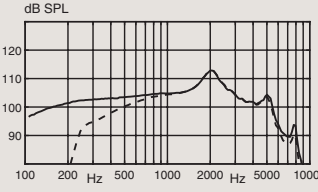
2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|---|--|--|
|  <p>Molde Power Flex, Base y Cono Power</p> |  | OSPL90  | OSPL90  |
| | | Ganancia máxima  | Ganancia máxima  |
| | | Respuesta de frecuencia  <p> — Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m </p> | Respuesta de frecuencia  |
| | Máximo (dB SPL) | 132 | 123 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 130 | 122 |
| | HFA-OSPL90 | 127 | 119 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 66 | 57 |
| | 1600 Hz (dB) | 60 | 53 |
| | HFA-FOG | 61 | 53 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 53 | 42 |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 | 100-7500 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 91 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 111 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 101/101 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <9 | <2 |
| | 800 Hz | <6 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <3 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 16 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 25 | 28 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.2 | 2.3 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audífono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.
 2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.
 3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.
 4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

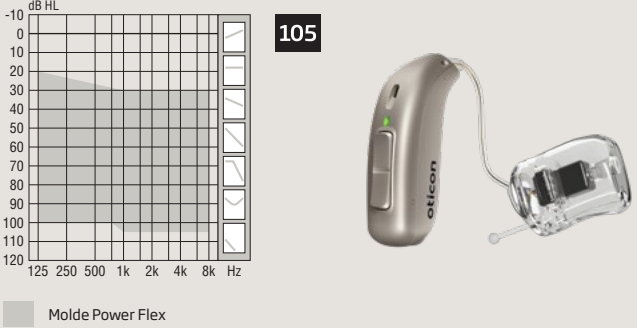
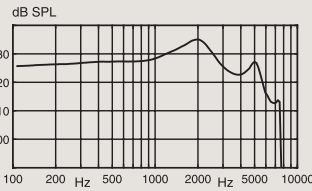
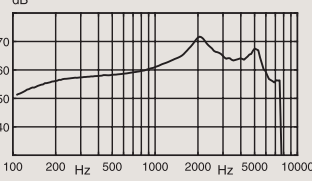
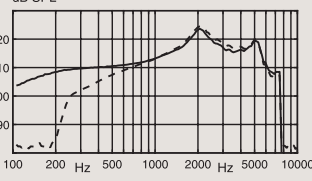
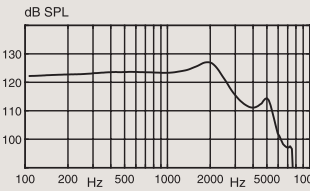
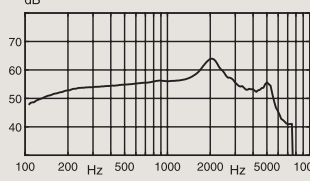
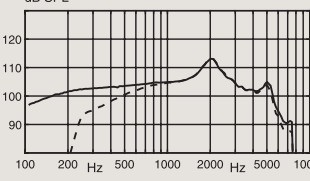
| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|--|---|
|  <p>105</p>  <p>Molde Power Flex</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> <p>Advertencia para el audioprotesista La salida máxima de este audifono puede ser superior a 132 dB SPL (IEC 711). El audioprotesista debe tener especial cuidado al seleccionar y adaptar el audifono, ya que puede existir riesgo de dañar la audición residual del usuario.</p> <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  |
| | Máximo (dB SPL) | 135 | 127 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 133 | 126 |
| | HFA-OSPL90 | 131 | 123 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 72 | 64 |
| | 1600 Hz (dB) | 66 | 59 |
| | HFA-FOG | 65 | 58 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 58 | 47 |
| Rango de frecuencia | | 100-9100 | 100-7900 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 96 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 116 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 106/106 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <4 | <2 |
| | 800 Hz | <4 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <4 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 15 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 24 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.3 | 2.4 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audifono ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

| | | Simulador de oído Medido según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994, IEC 60118-0:2015, IEC 60118-1:1995+AMD1:1998 CSV y IEC 60318-4:2010 | Acoplador 2CC Medido según ANSI S3.22-2014, IEC 60118-0:2015 y IEC 60318-5:2006 |
|--|----------------------------|--|---|
|  <p>105</p> <p>Molde Power Flex</p> <p>Información técnica: A menos que se indique lo contrario, todas las mediciones se realizan en modo Omnidireccional.</p> <p>Advertencia para el audioprotesista La salida máxima de este audifóno puede ser superior a 132 dB SPL (IEC 711). El audioprotesista debe tener especial cuidado al seleccionar y adaptar el audifóno, ya que puede existir riesgo de dañar la audición residual del usuario.</p> <p>— Entrada acústica: 60 dB SPL - - - Entrada magnética: 31,6 mA/m</p> | | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  | <p>OSPL90</p>  <p>Ganancia máxima</p>  <p>Respuesta de frecuencia</p>  |
| | Máximo (dB SPL) | 135 | 127 |
| OSPL90 | 1600 Hz (dB SPL) | 133 | 126 |
| | HFA-OSPL90 | 131 | 123 |
| Ganancia máxima ¹ | Máximo (dB) | 72 | 64 |
| | 1600 Hz (dB) | 66 | 59 |
| | HFA-FOG | 65 | 58 |
| Ganancia a la frecuencia de referencia (dB) | | 58 | 47 |
| Rango de frecuencia | | 100-7500 | 100-7500 |
| Salida de bobina | Campo de 1 mA/m (1600 Hz) | 96 | |
| | Campo de 10 mA/m (1600 Hz) | 116 | |
| | HFA-SPLITS L/R | | 106/106 |
| Distorsión armónica total (Entrada 70 dB SPL) | 500 Hz | <4 | <2 |
| | 800 Hz | <4 | <2 |
| | 1600 Hz (%) | <4 | <2 |
| Nivel de ruido de entrada equivalente | Omni (dB SPL) | 15 | 16 |
| | Dir (dB SPL) | 24 | 27 |
| Consumo de la pila ² | Normal | 2.3 | 2.4 |
| | Inactivo | 2.2 | 2.2 |
| Duración de la pila, medición artificial, horas ³ | | 80 | 75 |
| Duración estimada de la pila, horas (Tamaño de pila 312 - IEC PR41) ⁴ | | 50-60 | |

1) Medido con el control de ganancia del audifóno ajustado a su posición completa menos 20 dB y con una entrada SPL de 70 dB. Esto es para obtener una respuesta de ganancia igual a la respuesta de ganancia completa de por ejemplo IEC 60118-0+A1:1994 pero sin la influencia de retroalimentación.

2) La corriente de la pila se mide según IEC 60118-0:1983/AMD1:1994 §7.11, IEC 60118-0:2015 §7.7 y ANSI S3.22:2014 §6.13 tras un tiempo de ajuste de al menos 3 minutos.

3) Basado en la medición del consumo de pila estandarizado (IEC 60118-0:1983/AMD1:1994). La duración real de la pila depende de su calidad, el tipo de utilización, las funciones que se encuentren activas, el grado de pérdida auditiva y el entorno sonoro.

4) La duración real de la pila se muestra como intervalo estimado basado en casos de uso mixto con ajustes de amplificación y niveles de entrada variables, incluyendo transmisión directa en estéreo desde un televisor (25 % del tiempo) y transmisión desde un teléfono móvil (6 % del tiempo).

Sede central
Oticon A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dinamarca



SBO Hearing A/S
Kongebakken 9
DK-2765 Smørum
Dinamarca